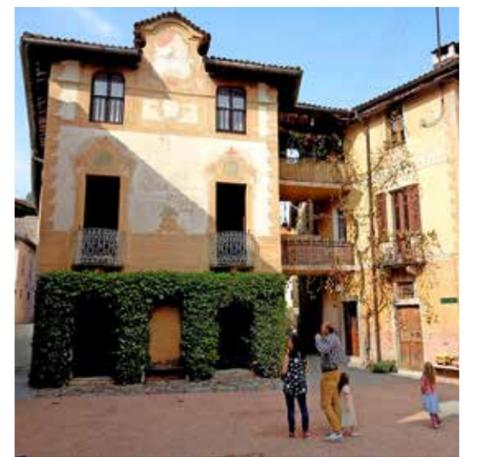




Une vue du parc botanique de San Grato.



La place de Carona.



L'intérieur de la maison de l'artiste Meret Oppenheim.

Une escapade bucolique au-delà du Gothard, à Carona, repaire de Meret Oppenheim et Hermann Hesse

Le Tessin des échappées romantiques



« TEXTES ET PHOTOS
BERNARD PICHON

Terre d'artistes » Avouons-le: on chercherait en vain une définition satisfaisante du romantisme! Assurément, ce n'est ni une époque, ni un style, ni un genre. Au-delà de l'image réductrice d'un dîner aux chandelles

ou d'une ruine tapissée de vigne vierge, Baudelaire y voit surtout une «manière de sentir», quand bien même le courant initié par Schiller et Goethe – Byron en Angleterre – se réfère bel et bien à la nature et à l'histoire, comme un retour aux sources. Dans cette perspective, le Tessin peut légitimement revendiquer le titre de destination romantique, et pas seulement en référence aux Carl Jung, Paul Klee, Isadora Duncan et autres artistes et ayant trouvé refuge et inspiration.

La partie la plus méridionale de la Suisse a plus d'une carte à jouer dans un monde contemporain saturé de stress et de technologie. Une incursion au-delà du Gothard a tôt fait de reconnecter le citadin contemporain avec une forme de *bella vita* autrefois revendiquée au Monte Verità. Déjà allergiques au capitalisme industriel et à la société de consommation, des intellec-

tuels et artistes comme Rudolph Steiner, Otto Gross et Emile Jaques-Dalcroze y préfiguraient les mouvements hippie et beatnik, au tournant du XX^e siècle.

Bouillon de culture

Qui connaît Carona? Ignorant ce petit bourg haut perché sur les reliefs du Monte Salvatore, le voyageur pressé s'en tient généralement aux bijoux qu'il domine, comme Morcote. Dommage, car le village a beaucoup à montrer et raconter, notamment sur ses origines médiévales et son plus récent dénuement rural. Le nez en l'air à travers les étroites ruelles de ce décor de cinéma, on salue le talent des bâtisseurs de pas moins de cinq églises et quelques superbes demeures bourgeoises. Construite à la fin du XVI^e siècle, la Loggia Comunale présente un élégant portique à cinq arcades, des décorations en trompe-l'œil et les écussons de douze cantons primitifs.

Les actuels propriétaires de la maison où vécut Meret Oppenheim sont intarissables

Une maison est encore habitée par la famille de Meret Oppenheim. L'actuelle propriétaire et son frère sont intarissables sur tous les souvenirs que l'artiste pluridisciplinaire a laissés dans ce qui fut sa résidence de campagne: œuvres picturales, fantaisies rappelant l'univers de Niki de Saint Phalle – qu'elle fréquenta – et autres objets malicieusement détournés. Au mur: des portraits, des photos de Man Ray pour qui elle prit des poses érotiques.

Impossible de faire l'impasse sur Hermann Hesse, lié au clan par mariage. «Vous devriez pousser jusqu'à Montagnola, juste à côté, pour voir la Casa Camuzzi, où notre Prix Nobel de littérature (1946) vécut de 1919 à 1931», suggère un villageois.

Gourou des hippies

Installée sur trois étages de la fondation, une exposition temporaire a récemment mis en lumière les rapports de l'auteur

de *Siddhartha* et du *Loup des steppes* avec les Etats-Unis, où il n'est jamais allé. A travers documents, films et posters, on a mieux saisi pourquoi le pacifiste Hesse a tant fasciné la *Beat Generation*, entre 1950 et la moitié des années 70. C'est que les écrits de l'Allemand devenu Suisse exaltaient un idéal de liberté et de nature très porteur parmi la jeunesse américaine de ces années-là.

Au-dessus de Carona, une randonnée au cœur des bois de châtaigniers peut éclairer les repaires de l'écrivain. La balade conduit au parc botanique de San Grato, avec son extraordinaire collection d'azalées et de rhododendrons, un parcours ponctué d'œuvres contemporaines installées en plein air. On en ressort avec la confirmation que ce terreau lumineux est toujours propice à la floraison des talents et à l'exaltation des émotions. »

HISTOIRE ET NOSTALGIE

La collection des Romantik Hotels rassemble des établissements – le plus souvent familiaux – situés notamment en Allemagne, en Autriche et en Suisse. Le Tessin en compte deux, très prisés d'une clientèle romande en quête de charme, de tranquillité... et de poutres apparentes.

Le Villa Carona et le Castello d'Ascona mettent en avant leur accueil personnalisé et une gastronomie attachée aux bons produits, souvent du terroir.

Le cachet romantique de ces maisons tient à leur passé historique et à un décorum empreint de nostalgie. A Carona, on mise beaucoup sur un jardin propice au farniente; l'adresse d'Ascona dispose d'une situation exceptionnelle, face au lac Majeur. De part et d'autre, de multiples activités sont possibles, surtout par beau temps. Quand est-ce qu'on part? BP



Comment résister aux spécialités tessinoises? A savourer en terrasse (le Villa Carona) ou ailleurs...

PRATIQUE

» **Y ALLER**
Alternative au rail et à la route, Etihad Regional relie quotidiennement Genève à Lugano (SWISS jusqu'au 10 octobre). www.etihadregional.com; www.swiss.com

» **SÉJOURNER**
Dans les hôtels romantiques: www.villacarona.ch, www.castello-seeschloss.ch, www.romantikhôtels.com

» **SE RENSEIGNER**
www.ticino.ch